

**Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Трубчевский аграрный колледж -
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Брянский государственный аграрный университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УП.03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

специальности 35.02.15 Кинология

Брянская область, 2024 г.

Согласовано:

Заведующая библиотекой

_____ Е.И. Амелькина

« 23 » мая 2024 г.

**Рассмотрено и
рекомендовано:**

ЦМК
общеобразовательных и
технических дисциплин
Протокол № 6
от « 23 » мая 2024 г.

Председатель ЦМК:
_____ В.В. Лопаткин

Утверждаю:

Заместитель директора по
учебной работе центра СПО:

_____ Л.А. Панаскина

« 23 » мая 2024 г.

Рабочая программа учебного предмета Родная литература / Сост.
Стельмахова Е.П. Брянск: Трубчевский филиал ФГБОУ ВО Брянский ГАУ.

Рабочая программа учебного предмета УП. 03. Родная литература разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО, с учетом примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)», утверждённой ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» от 30.11.2022 г.

Рецензенты:

Цибуля Т.В., преподаватель высшей квалификационной категории Трубчевского филиала ФГБОУ ВО Брянский ГАУ.

Котикова И.В., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ «Трубчевский политехнический техникум».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета	4
2. Структура и содержание учебного предмета	9
3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета	15
4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебного предмета	17

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 35.02.15 Кинология.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения рабочей программы учебного предмета.

1.2.1. Цели рабочей программы учебного предмета

Содержание рабочей программы учебного предмета Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.2.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов:

ЛР 1	Гражданское воспитание: <ul style="list-style-type: none">- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества,
-------------	---

	<p>участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
ЛР 2	<p>Патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;
ЛР 3	<p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание духовных ценностей российского народа; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
ЛР 4	<p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
ЛР 5	<p>Физическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;
ЛР 6	<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
ЛР 7	<p>Экологическое воспитание:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности;
ЛР 8	<p>Ценность научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих метапредметных результатов:

	Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
МР 1	<p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;
МР 2	<p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
МР 3	<p><i>в) работа с информацией:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.
	Овладение универсальными коммуникативными действиями:
МР 4	<p><i>а) общение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - владеть различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
МР 5	<p><i>б) совместная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
	Овладение универсальными регулятивными действиями:
МР 6	<p><i>а) самоорганизация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

	<ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
МР 7	<p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
МР 8	<p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;
МР 9	<p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих предметных результатов:

ПР 1	- сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
ПР 2	- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
ПР 3	- сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
ПР 4	- понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к

	истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
ПР 5	- владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
ПР 6	- умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;
ПР 7	- сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ПР 8	- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
ПР 9	- владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

В результате освоения учебного предмета УП.03. Родная литература обучающиеся приобретают практический опыт в:

- анализе литературных произведений;
- использовании в речи изобразительно-выразительных средств русского языка;
- выразительном чтении литературных произведений;
- работе с разными источниками информации;
- в выявлении в художественных текстах образов, тем и проблем и выражении своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- в написании творческих работ

2. Структура и содержание учебного предмета
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка	60
Самостоятельная работа	20
Обязательная учебная нагрузка	40
в т.ч.	
Основное содержание (Разделы «Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.», «Литература о Великой Отечественной войне»)	26
в т. ч.:	
теоретическое обучение	26
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль) (Раздел «Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.»)	14
в т. ч.:	
теоретическое обучение	14
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые результаты обучения
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1	Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.	24	
Тема 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе	Содержание учебного материала	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
	Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Образы и мотивы древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина».		
Тема 1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.	Содержание учебного материала	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
	Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы».		
Тема 1.3 Творчество В. Высоцкого	Содержание учебного материала	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
	Пушкинские аллюзии в песнях В. Высоцкого.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Темы и образы лирики В. Высоцкого».		
Тема 1.4 Поэзия Вс.	Содержание учебного материала	2	ЛР 1 ЛР 2
	Темы и мотивы поэзии Вс. Некрасова, Т. Кибирова		

Некрасова, Т. Кибирова	Самостоятельная работа обучающихся	1	ЛР 3
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Основные темы и образы поэзии Т. Кибирова».		ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
Тема 1.5 Драматургия А. Вампилова. «Провинциальные анекдоты»	Содержание учебного материала	2	ЛР 1
	Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий. Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»).		ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6
	Самостоятельная работа обучающихся	1	ЛР 8
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Женские образы в пьесах А.В. Вампилова».		МР 1-9 ПР 1-9
Тема 1.6 Сатирическое творчество В. Ерофеева, В Пелевина	Содержание учебного материала	2	ЛР 1
	Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)		ЛР 2 ЛР 3 ЛР 8
	Самостоятельная работа обучающихся	1	МР 1-9
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Основные темы творчества В. Пелевина».		ПР 1-9
Тема 1.7 Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова	Содержание учебного материала	2	ЛР 1
	Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в. Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова.		ЛР 2 ЛР 3
	Самостоятельная работа обучающихся	1	ЛР 6 ЛР 8
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Художественное решение проблемы человека и обстоятельств в творчестве Ю. Трифонова».		МР 1-9 ПР 1-9
Тема 1.8 Чеховская традиция в прозе С. Довлатова	Содержание учебного материала	2	ЛР 1
	Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)		ЛР 2 ЛР 3
	Самостоятельная работа обучающихся	1	ЛР 4 ЛР 8
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Чеховские традиции в сборнике рассказов С. Довлатова «Чемодан».		МР 1-9 ПР 1-9
Раздел 2	Литература о Великой Отечественной войне	15	

Тема 2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана.	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Тема Великой Отечественной войны в творчестве С. Смирнова».		
Тема 2.2 Тема войны в «Блокадной книге» Д. Гранина и А. Адамовича	Содержание учебного материала Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Тема Великой Отечественной войны в творчестве Д. Гранина».		
Тема 2.3 Тема войны в книге «Брестская крепость» С. Смирнова	Содержание учебного материала Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова.	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Тема Великой Отечественной войны в творчестве С. Смирнова».		
Тема 2.4 Лейтенантская проза	Содержание учебного материала Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильм А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 8 МР 1-9

	Самостоятельная работа обучающихся	1	ПР 1-9
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Тема Великой Отечественной войны в творчестве Б. Васильева».		
Тема 2.5. Тема войны в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда»	Содержание учебного материала	2	ЛР 1
	Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова.		ЛР 2
	Самостоятельная работа обучающихся	1	ЛР 3 ЛР 6
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Тема Великой Отечественной войны в творчестве В. Некрасова».		ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		14	
Раздел 3	Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.	21	
Тема 3.1 Истоки деревенской прозы, творчество Е. Дороша.	Содержание учебного материала	2	ЛР 1
	Творчество Е. Дороша как предтечи деревенской прозы.		ЛР 2
	Самостоятельная работа обучающихся	1	ЛР 3 ЛР 8
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Деревенская тематика в творчестве Е. Дороша».		МР 1-9 ПР 1-9
Тема 3.2 Истоки деревенской прозы, творчество В. Овечкина.	Содержание учебного материала	2	ЛР 1
	Творчество В. Овечкина как предтечи деревенской прозы.		ЛР 2
	Самостоятельная работа обучающихся	1	ЛР 3 ЛР 5
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Деревенская тематика в творчестве В. Овечкина».		МР 1-9 ПР 1-9
Тема 3.3 Образ русской деревни в творчестве В. Распутина.	Содержание учебного материала	2	ЛР 1
	Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России. Деревенская проза В. Распутина.		ЛР 2 ЛР 3
	Самостоятельная работа обучающихся	1	ЛР 6 ЛР 8
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Деревенская тематика в творчестве В. Распутина».		МР 1-9 ПР 1-9
Тема 3.4 Рассказ В. Распутина «Последний	Содержание учебного материала	2	ЛР 1
	Народные характеры в прозе В. Распутина		ЛР 2
	Самостоятельная работа обучающихся	1	ЛР 3

срок»	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Сюжет и система образов в повестях В. Распутина».		ЛР 4 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
Тема 3.5 Образ русской деревни в творчестве В. Астафьева.	Содержание учебного материала	2	ЛР 1
	Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России. Деревенская проза В. Астафьева.		ЛР 2 ЛР 3
	Самостоятельная работа обучающихся	1	ЛР 7
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Герои повести В. Астафьева «Царь – рыба».		ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
Тема 3.6 В. Астафьев повесть «Царь – рыба»	Содержание учебного материала	2	ЛР 1
	Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России. Проблема взаимоотношений человека и природы в повести «Царь – рыба» В. Астафьева».		ЛР 2 ЛР 3
	Самостоятельная работа обучающихся	1	ЛР 7 ЛР 8
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Человек и природа в повести «Царь – рыба» В. Астафьева».		МР 1-9 ПР 1-9
Тема 3.7 Городская проза Ю. Трифонова	Содержание учебного материала	2	ЛР 1
	Городская проза и «жестокая» проза. Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Сакур и др.)		ЛР 2 ЛР 3 ЛР 8
	Самостоятельная работа обучающихся	1	МР 1-9 ПР 1-9
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Художественное решение проблемы человека и обстоятельств в творчестве Ю. Трифонова».		
	Всего	40	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт			

3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебного предмета

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета-

Кабинет русского языка и литературы №21

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- портреты писателей и композиторов;
- репродукции картин;
- таблицы по русскому языку;
- стенды;
- фотоальбомы;
- плакаты.

Мобильный проекционный комплект: Ноутбук Samsung ND-RC710 Мультимедийный проектор RoverLight DVS 850

Экран переносной

Операционная система Windows 7 Home Prem 64 bit

Microsoft Office 2010 Standard

360 Total Security Essential

7zip, Aimp, Audacity, Auslogics Disk Defrag, CCleaner, CDBurnerXP, Double Commander, FastStone Image Viewer

Google Chrome, LibreOffice, Microsoft Visual C++ 2005-2019

Microsoft.NET Framework, PDF-XChange Viewer, PotPlaye

Shark007 ADVANCED Codecs.

С целью обеспечения выполнения обучающимися практических заданий на практических занятиях с использованием персональных компьютеров, в процессе изучения учебного предмета используется

Компьютерный класс с лицензионным программным обеспечением и мультимедийным проектором №10

- технические средства обучения:

Системный блок (10 шт.): Intel Core 2 Duo 2.6 Ghz (E 5300), 2048 Мб DDR2, HDD 250 Gb, DVD/RW

Монитор (10 шт.): LG Flatron W1943C

Системный блок: Intel Core 2 Duo 2.6 Ghz (E 5300), 2048 Мб DDR2, HDD 250 Gb, DVD/RW

Монитор: LG Flatron W1943C

Принтер Samsung ML-1640

Сканер HP Scanjet G2410

Аудио колонки

Операционная система Windows XP Pro 32 bit

Microsoft Office 2010 Standard

Microsoft Access 2010

Microsoft Project 2010

1С: Бухгалтерия 8 учебная версия

1С: Бухгалтерия 8.1 учебная версия

1С: Бухгалтерия 8.2 учебная версия

Visual Studio 2005

Net Cracker Pro 4.1

Microsoft SQL Server 2005

КОМПАС-3D V15.2

360 Total Security Essential

7zip, AIMP, Audacity, Auslogics Disk Defrag, CCleaner, CDBurnerXP, Double, Commander, FastStone Image Viewer, Freemake Video Converter, GIMP, Java, K-Lite, Codec Pack, LibreOffice, MediaInfo, Microsoft .NET Framework, Microsoft Silverlight
Microsoft Visual C++ 2005-2019, Mozilla Firefox, MPC-BE, Notepad++, Paint.NET, Python, Ramus, Revo Uninstaller Free, Stamina, SumatraPDF, WinDjView

Помещение для самостоятельной работы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет)

Системный блок(6шт.): Intel Core 2 Duo 2.5 Ghz (E 5200), 2048 Мб DDR2, HDD 250 Gb, DVD/RW

Монитор(6 шт.): BENQ E910

Системный блок: Intel Core 2 Duo 2.53 Ghz (E 7200), 2048 Мб DDR2, HDD 120 Gb, DVD/RW

Монитор: Acer V226HQL

МФУ: Canon IR 2520

Системный блок: Intel Core 2 Duo 3.00 Ghz (E 8400), 2048 Мб DDR2, HDD 120 Gb, DVD/RW

Монитор: Acer V2003W

Сканер Canon CanoScan LIDE 25

Телевизор SUPRA 42 дюйма

Аудио колонки

Операционная система Windows 7 Pro 32 bit

Microsoft Office 2010 Standard

7zip, Aimp, Audacity, 360 Total Security Essential, CCleaner
CDBurnerXP, PDF-XChange Viewе, PotPlaye, JRE, LibreOffice,
Microsoft.NET Framework, Google Chrome, Firefox,Paint.NET,
The GIMP,Double Commander.

Рекомендуемая литература для обучающихся

Основные источники (ОИ):

1. Дунаева А. В., Родная литература: учебное пособие / А. В. Дунаева. — Пенза : ПГАУ, 2022 г. — 240 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/332948> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Родная литература: классика и современность: учебно-методическое пособие / составители: О. В. Агапова [и др.]. - Ставрополь: СГПИ, 2023. — 340 с. — ISBN 978-5-6045763-4-2. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/321155> Режим доступа: для авториз.пользователей.

Дополнительные источники (ДИ):

1. Сергачева О. В., Родная (русская) литература XVIII–XIX века: учебник / О. В. Сергачева. — Москва: КноРус, 2024 г. — 500 с. — ISBN 978-5-406-13022-3. — URL: <https://book.ru/book/953571> — Текст: электронный.
2. Сергачева О. В., Родная (русская) литература XX–XXI веков: учебник / О. В. Сергачева. — Москва: КноРус, 2023 г. — 638 с. — ISBN 978-5-406-11083-6. — URL: <https://book.ru/book/948574> Текст: электронный.

Интернет-ресурсы (И-Р):

1. Портал Брянского государственного аграрного университета Раздел«Научная библиотека» Полнотекстовые документы <http://www.bgsha.com>
2. ИС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Федерального агентства по образованию <http://window.edu.ru>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. База данных «Ай Пи Эр Медиа» <http://www.iprbookshop.ru/>

5. Электронно-библиотечная система «ИНФОРМИО» www.informio.ru
6. Электронно-библиотечная система «AgriLib» <http://ebs.rgazu.ru/>
7. Электронно-библиотечная система "Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ" <http://rucont.ru/>
8. Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" <https://www.book.ru/>

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий

В целях реализации компетентного подхода, для формирования и развития освоенных компетенций обучающихся, в процессе изучения учебного предмета используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

творческие задания
 лекция-беседа,
 лекция-дискуссия,
 лекция с применением обратной связи,
 лекция –презентация,
 проблемная лекция,
 метод работы в малых группах,
 метод проектов,
 презентация на основе современных мультимедийных средств

4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебного предмета

Результаты обучения	Формы и методы оценки
Личностные результаты: ЛР 1 Гражданское воспитание ЛР 2 Патриотическое воспитание ЛР 3 Духовно-нравственное воспитание ЛР 4 Эстетическое воспитание ЛР 5 Физическое воспитание ЛР 6 Трудовое воспитание ЛР 7 Экологическое воспитание ЛР 8 Ценность научного познания	Устный/письменный опрос Беседа Устное сообщение Доклады Тестирование Ролевая игра Презентация Выполнение заданий дифференцированного зачёта
Метапредметные результаты: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: МР 1 базовые логические действия: МР 2 базовые исследовательские действия: МР 3 работа с информацией Овладение универсальными коммуникативными действиями: МР 4 общение МР 5 совместная деятельность Овладение универсальными регулятивными действиями: МР 6 самоорганизация МР 7 самоконтроль МР 8 эмоциональный интеллект МР 9 принятие себя и других людей	Устный/письменный опрос Беседа Устное сообщение Доклады Тестирование Ролевая игра Презентация Проверочная работа Выполнение заданий дифференцированного зачёта

<p>Предметные результаты:</p> <p>ПР 1 - сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;</p> <p>ПР 2 - осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;</p> <p>ПР 3 - сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>ПР 4 - понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>ПР 5 - владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p> <p>ПР 6 - умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПР 7 - сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>ПР 8 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;</p> <p>ПР 9 - владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).</p>	<p>Устный/письменный опрос</p> <p>Беседа</p> <p>Устное сообщение</p> <p>Доклады</p> <p>Тестирование</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Презентация</p> <p>Проверочная работа</p> <p>Выполнение заданий дифференцированного зачёта</p>
---	---